

SONDRIO COINVOLTI 200 ALLIEVI PER OGNUNO DEI 5 INCONTRI

Sulle emergenze ambientali processo all' "homo sapiens"

— SONDRIO —

UNO spettacolo per riflettere con spirito critico su temi più che mai attuali legati alle grandi emergenze ambientali. È la missione di "Processo a Homo sapiens", la rappresentazione che andrà in scena sabato 26 maggio presso l'Auditorium Torelli di Sondrio con una matinée riservata alle scuole e una replica rivolta alla cittadinanza.

Si tratta del degno epilogo annuale del progetto di formazione ecologica "Abitare la Casa Comune" rivolto alle scuole secondarie di secondo grado che ha coinvolto circa 200 studenti per ognuno dei cinque incontri organizzati durante l'anno scolastico e diversi insegnanti della provincia. L'iniziativa, promossa dal Centro di etica ambientale (Cea) della Diocesi di Como, è stata illustrata ieri mattina presso l'Ufficio scolastico territoriale di via Donegani.

A FARE gli onori di casa il dirigente dell'Ust, Fabio Molinari: «Sono molto felice di sostenere tale iniziativa. In questo modo viene data alle scuole la preziosa occasione di fare un'attività un po' diversa rispetto a quelle consuete.



PROTAGONISTI Alcuni dei promotori dell'iniziativa: da sinistra, Fausto Gusmeroli, Fabio Molinari e don Giuseppe Corti

Mi piacerebbe anche incrementare simili opportunità di "formazione informale", così come le ha definite papa Francesco, anche perché si tratta di attività complementari alla didattica ordinaria.

«CONCLUDERE la prima tappa di questo percorso triennale con un'attività teatrale non è una cosa consueta - ha spiegato don Giuseppe Corti, presidente del Cea -. La struttura del teatro permette una maggior assimilazione dei contenuti poiché porta a mettere in gioco non solo l'intelligenza delle persone ma anche il loro cuore». «Lo spettacolo è la rappresentazione teatrale di un processo all'uomo, accusato di alterare con

LO SPETTACOLO
È la rappresentazione teatrale di una causa per alterazione della natura

il suo comportamento sconsiderato e predatorio gli equilibri che reggono la vita sul pianeta - ha aggiunto Fausto Gusmeroli, vicepresidente Cea ed ideatore del testo della rappresentazione teatrale -: un processo unito alla narrazione della storia del Pianeta e dell'uomo che avrà una sentenza assoluta o di condanna; stabilirlo spetterà ai presenti. Se quest'anno il progetto era dedicato ai problemi della "terra", l'anno prossimo ci concentreremo su quelli più legati alla "società" per poi concludere il percorso dedicandoci "all'uomo".

Francesca Nera
© RIPRODUZIONE RISERVATA



FOCUS

Il provveditore

Il dirigente Fabio Molinari si è dichiarato molto soddisfatto per aver sostenuto l'iniziativa e auspica un incremento di queste attività



Centro di etica

Dalle foreste ai ghiacciai tanti gli habitat oggi a rischio. Per capirlo, un percorso sui banchi di scuola durato tre anni e che culminerà nell'esibizione-riflessione

